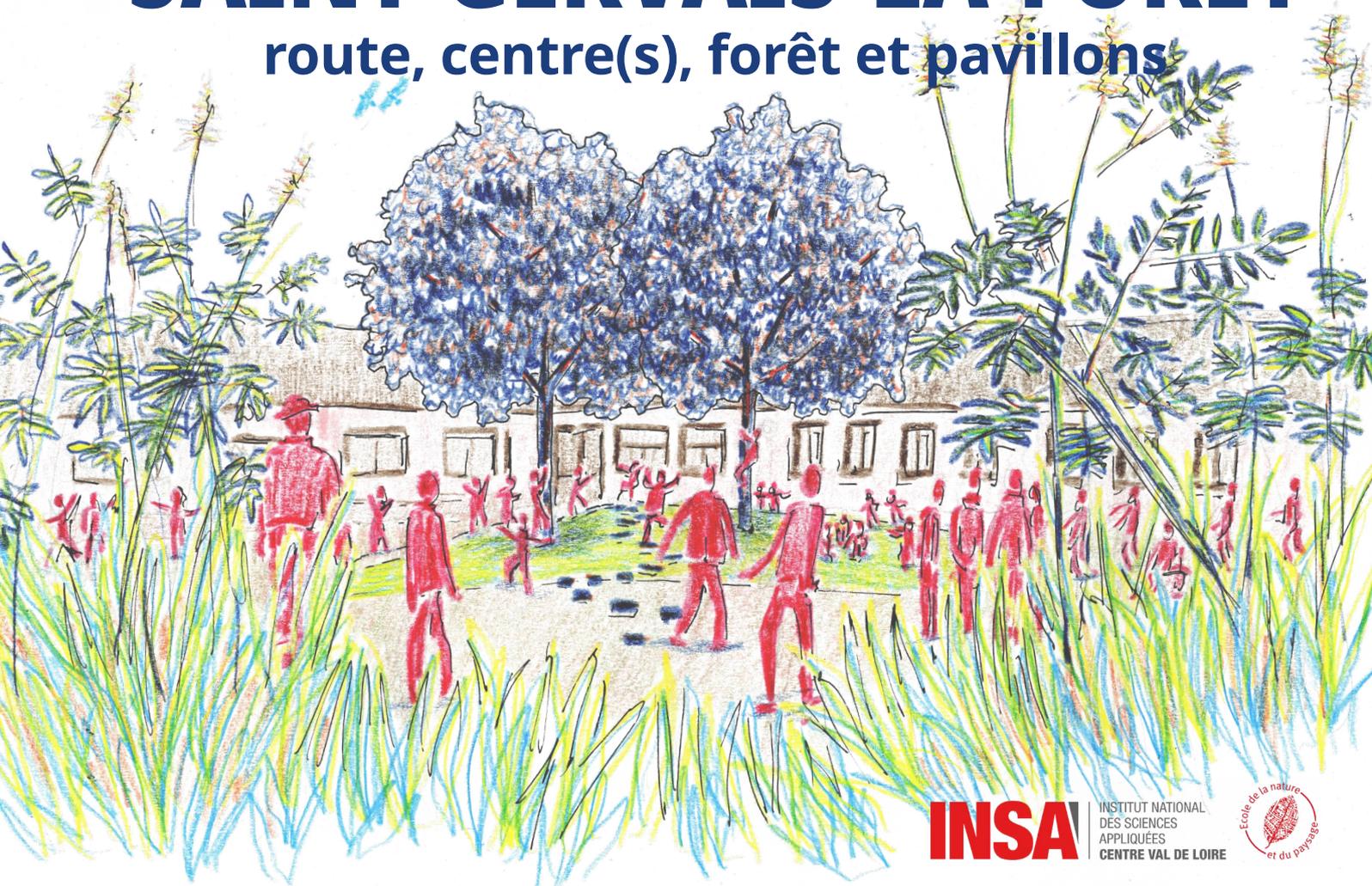


Agglopolys

# SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT

route, centre(s), forêt et pavillons



Agglopolys

# SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT

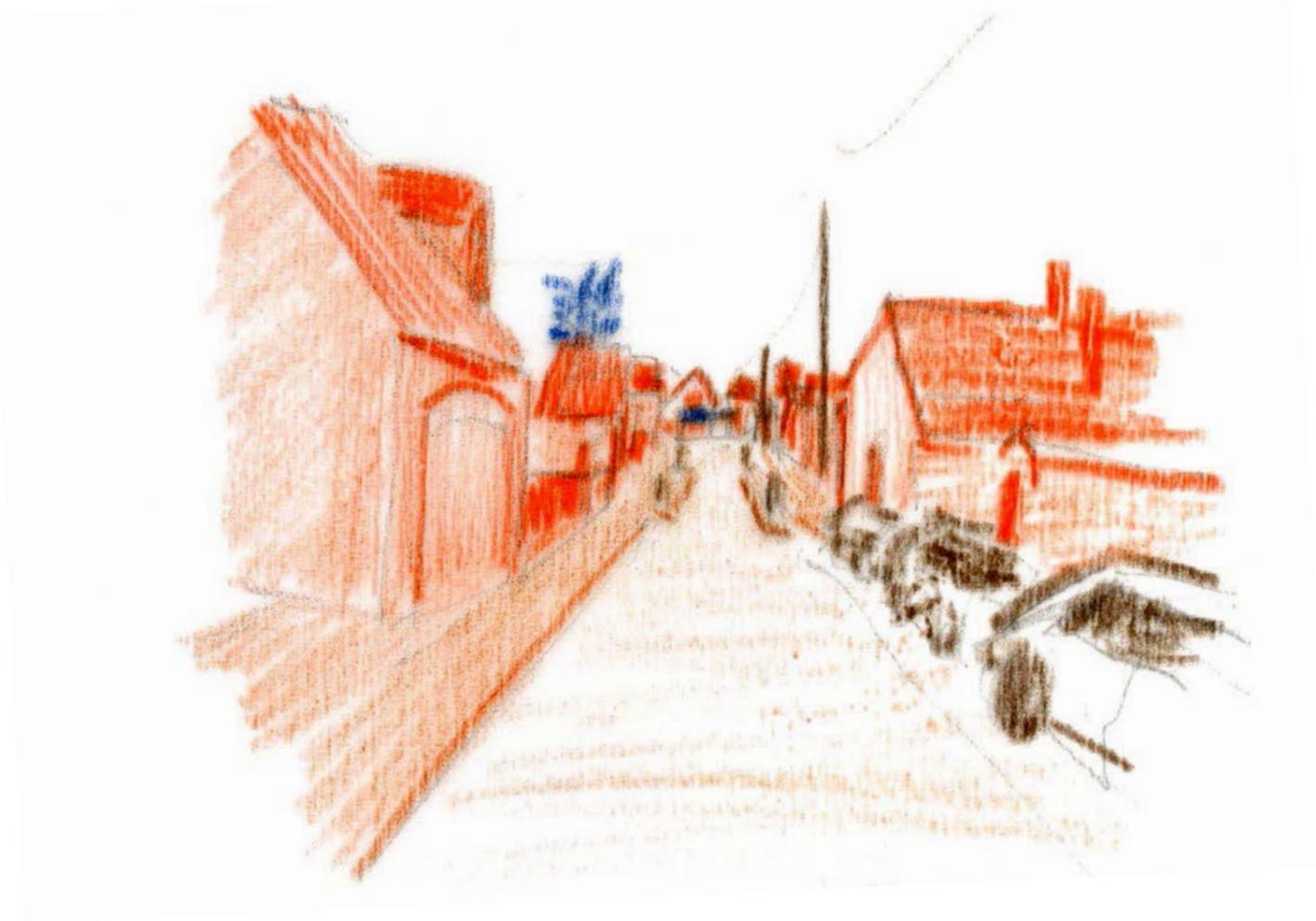
route, centre(s), forêt et pavillons

# SOMMAIRE

<b>PRÉSENTATION</b> .....	<b>07</b>
PRÉFACE .....	08
LA COMMANDE .....	10
PRÉSENTATION DES ENSEIGNANT·E·S .....	12
PRÉSENTATION DES ÉTUDIANT·E·S .....	12
PRÉSENTATION DES INTERLOCUTEUR·RICES·S .....	13
COMITÉ D'ÉDITION DU C.R.A.P.A.U.D. ....	15
<b>CHAPITRE 1 - UN PREMIER REGARD POSÉ SUR LA VILLE</b> .....	<b>17</b>
ARPENTER LA VILLE .....	18
RESTITUER UN RESENTI .....	20
COMPRENDRE .....	22
<b>CHAPITRE 2 - LE DIAGNOSTIC</b> .....	<b>25</b>
<b>UN AXE, LA ROUTE NATIONALE</b> .....	<b>27</b>
Comprendre la route Nationale, sa continuité et ses différents lieux .....	28
les entrées de ville et l'axe .....	44
La fréquentation de l'axe .....	46
Les enjeux .....	47
<b>LE(S) CENTRE(S) BOURG</b> .....	<b>49</b>
À la recherche du bourg .....	50
Caractéristiques du centre bourg .....	54
La complexité des accès .....	58
Les enjeux .....	62
<b>DES POLARITÉS MULTIPLES</b> .....	<b>65</b>
Les polarités .....	66
Analyse des diverses polarités .....	68
Les enjeux .....	73
<b>LES ZONES PAVILLONNAIRES</b> .....	<b>75</b>
L'histoire du pavillon à Saint-Gervais-la-Forêt .....	76
Identifier les espaces ouverts publics .....	78
Localisation des zones à revaloriser .....	80
Promenade du talweg .....	82
Les chemins cachés dans la ville .....	86
Les enjeux .....	88

<b>LES BOISEMENTS</b> .....	<b>91</b>
Les boisements de Saint-Gervais-la-Forêt .....	92
La lisière de la forêt de Russy .....	94
La forêt, un patrimoine remarquable .....	96
Les quatre transects .....	98
Le chemin du Rain .....	120
Le parc Chautemps .....	122
Les enjeux .....	127
<b>LA ZONE D'ACTIVITÉ</b> .....	<b>129</b>
Évolution du parcellaire .....	132
Limites de la zone d'activité .....	134
Zone d'activité et zones boisées .....	135
Voirie et usages piétonniers .....	140
Flux et circulation .....	141
Les enjeux .....	143
<b>CHAPITRE 3 - LES PROJETS «MINUTE»</b> .....	<b>145</b>
<b>27 PARTIS PRIS PAYSAGERS ET LEURS ESQUISSES</b> .....	<b>146</b>
<b>CHAPITRE 4 - LES PROJETS THÉMATIQUES</b> .....	<b>187</b>
<b>L'AXE DE LA ROUTE NATIONALE</b> .....	<b>189</b>
Requalifier l'entrée de ville par le coteau - <i>Leterc Alizée &amp; Tournebize Nina</i> .....	190
Découvrir une ville par sa route - <i>Daniel Kumari &amp; Jeegers Hugo</i> .....	194
<b>LES LIAISONS DOUCES</b> .....	<b>199</b>
Constellation gervaisienne - <i>Jolivet Coline &amp; Tirmarche Marie</i> .....	200
Une constellation d'espaces verts entre les lotissements - <i>Roussel Chiara &amp; Lefèvre de Buisnière Charles</i> .....	204
Promenade au fil de l'eau - <i>Orange Laetitia &amp; Vermeil Gaspard</i> .....	208
<b>LA ZONE D'ACTIVITÉ</b> .....	<b>213</b>
Un nouvel horizon à Saint-Gervais - <i>Beuzelin Valentine &amp; Mettoudi Fiona</i> .....	214
Valoriser les délaissés de la zone d'activité - <i>Delmas Clément &amp; Majorel Aude</i> .....	218
<b>LES ESPACES BOISÉS</b> .....	<b>223</b>
Le parc Georges Farcy, une promenade au cœur de lisières - <i>Zany Gaston &amp; Trimouillet Sarah</i> .....	224
<b>LES REQUALIFICATIONS DE QUARTIER</b> .....	<b>229</b>
Le quartier de l'Aubépin, une interface durable entre milieu urbain et forestier - <i>Ancel Yann &amp; Lamare Antoine</i> .....	230
Les Martinières, un quartier en transition - <i>Couvez Maud &amp; Denamps Léna</i> .....	234
Les lisières - <i>Gérard Capucine &amp; Queyrens Ludmilla</i> .....	238
<b>LE CENTRE BOURG</b> .....	<b>243</b>
Le centre bourg de Saint-Gervais-la-Forêt, une réappropriation par le piéton - <i>Jamot Pierre</i> .....	244
Repenser les connexions et les déplacements dans le centre de Saint-Gervais - <i>Ménardais Augustin - Rouillier Simon</i> .....	248
Réinventer le centre bourg, un campus ouvert sur la ville - <i>Viewing Harry &amp; Losson Mathieu</i> .....	252
<b>PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE</b> .....	<b>257</b>

# PRÉSENTATION



# PRÉFACE

Le paysagiste concepteur formé au département l'École de la Nature et du Paysage de l'INSA Centre Val de Loire, à partir d'une solide analyse argumentée, propose des transformations spatiales, avec une visée résolument prospective et écologique.

Le paysagiste a la compétence de proposer un diagnostic sur un territoire, en croisant ses connaissances biotiques, abiotiques et anthropiques, afin de mettre en lumière des dynamiques complexes et de formuler des problématiques spatiales. Face aux enjeux soulevés par un commanditaire, il élargit les questions posées et propose un programme d'actions organisées dans un projet de paysage dessiné, raconté, mesuré.

Son action s'exerce à toutes les échelles

spatiales, sur des espaces privés ou publics, urbains ou ruraux, sur des délaisés, des friches, des infrastructures.

Au long des cinq années d'études, les enseignements scientifiques et techniques demandent à être confrontés à des questionnements réels auxquels il devra répondre, dans une perspective réaliste. Ce contact avec les questionnements de la société civile et des acteurs locaux est au cœur de la pédagogie de l'école du paysage. Pour cela, sont organisées des études en relation avec des collectivités (communes, agglomérations, DDTM, etc.), des acteurs privés ou associatifs tels que des entreprises, des propriétaires fonciers, des sociétés de gestion.

Ces études réelles sont essentielles à la pédagogie du projet de paysage à plus

d'un titre. D'une part, elles placent les élèves et les enseignants en amont d'un programme à traiter. C'est le résultat de leur étude qui permettra aux élus des collectivités de repositionner leur commande, de rédiger leur programme.

Ensuite, c'est dans ce type de situation de recherche et de créativité où toutes les matières enseignées sont sollicitées, que l'on peut évaluer la capacité de réponse de notre formation de paysagiste concepteur. D'autre part, cette « recherche-action » place les nombreux professionnels, enseignants de l'école, en situation d'expérimentation, aux côtés des enseignants-chercheurs et des acteurs locaux sollicités. Enfin, elles attirent à l'école des personnes-ressources, qui pourront par la suite être invitées à des jurys, des séminaires

ou des colloques, et elles permettent la transmission de ces recherches à des acteurs locaux et à un plus large public : c'est une manière pour l'école d'être active « dans la ville », au sein même de sa réalité et de son rythme.

C'est dans cette optique d'aide et de conseil aux décideurs mais aussi de recherche de nouveaux « partenaires » que l'INSA Centre Val de Loire, pour le compte de son département l'École de la Nature et du Paysage, passe des conventions d'études impliquant une promotion d'élèves sur un semestre ou deux semestres. Les résultats de ces travaux sont synthétisés dans notre Centre de Recherche Appliqué au Paysage d'Aide aux Usagers et aux Décideurs.

Les travaux ainsi présentés dans cet ouvrage représentent une véritable

boîte à idées en amont des décisions de décideurs et en amont des prestations de professionnels du paysage. Ils ouvrent le champ des réflexions et des perspectives, et entendent participer au changement de nos manières de penser la transformation spatiale des espaces habités et d'agir.

# LA COMMANDE

Saint-Gervais-la-Forêt est une petite ville située à proximité immédiate de Blois. Une de ces villes que l'on serait tenté de qualifier hâtivement de ville-dortoir. En rive sud du Cosson, traversée par la route Nationale et encadrée au sud et à l'ouest par la forêt de Russy, la commune est en majeure partie composée d'un tissu résidentiel pavillonnaire, et de zones d'activité limitrophes des principaux axes de circulation.

Or, Saint-Gervais a désormais atteint les limites possibles de son expansion. Les derniers terrains constructibles, situés en lisière de forêt de Russy faisant l'objet d'un projet résidentiel en cours de réalisation.

La commune se trouve donc confrontée à un dilemme : quel futur imaginer ? Comment demeurer attractive tout en répondant aux enjeux contemporains - la décarbonation des déplacements, la prise en compte des risques climatiques ? Une partie de la réponse réside dans le nécessaire renouvellement des tissus déjà urbanisés.

Porté par une équipe municipale enthousiaste et attentive aux

propositions des étudiant·e·s, l'atelier a permis d'identifier un certain nombre de leviers pour répondre à ces enjeux.

Dans un premier temps, les étudiant·e·s se sont attaché·e·s à décrire et comprendre la morphologie et les dynamiques du territoire communal à partir des entités qui la composent : la forêt, le centre-ville, les tissus pavillonnaires, la zone commerciale et d'activité, la route Nationale. Plusieurs enjeux ont émergé de ce travail : le manque de visibilité et de lisibilité d'une centralité qui s'est déplacée au cours de l'histoire, un maillage viaire peu favorable à la pratique de la marche et du vélo, un contexte naturel de grande qualité renvoyé aux marges etc.

À l'issue du diagnostic, les étudiant·e·s ont été invité·e·s à produire ce que nous appelons un projet « minute », c'est-à-dire un projet mené dans un temps très court (deux ateliers) et cherchant à mettre en avant une idée forte, une sorte de manifeste. Cette étape a permis de faire émerger des premières hypothèses et de les tester auprès de

nos partenaires.

Dans un troisième temps, les étudiant·e·s ont développé en binôme leurs propositions de projet. En tout, quatorze projets ont donc été présentés aux représentants de la commune et d'Agglopolys lors de la restitution finale de l'atelier :

- Le projet d'Alizée Leterc et de Nina Tournebize traite tout particulièrement des îlots situés au croisement de la route Nationale et de la route de Chambord, au pied du coteau : comment requalifier cette entrée de ville pour en faire un lieu d'articulation entre la commune et la Bouille ?

- Le projet de Kumari Daniel et de Hugo Jeegers s'interroge sur le devenir de la route nationale : quel(s) rôle(s) pourrait jouer cet axe majeur dans la structure urbaine et sociale de la commune ?

- Le projet de Mathieu Losson et de Harry Viewing ainsi que le projet de Pierre Jamot, s'intéressent au centre-ville : comment donner corps à une centralité vécue et perçue par les habitant·e·s ? Comment faire de l'absence de densité

bâtie un atout ? Quels espaces publics inventer dans ce contexte ?

- Le projet de Chiara Roussel et de Charles Lefèvre de Bussière ainsi que le projet de Léna Denamps et de Maud Couvez s'attachent à explorer les possibilités d'évolution des tissus pavillonnaires : comment donner plus de place aux piétons et inventer les lieux du commun dans un contexte structuré par la voiture et la maison individuelle ?

- Le projet de Gaston Zany et de Sarah Trimouillet interroge tout particulièrement le rôle des boisements dans la relation de la ville à son environnement : comment activer leurs franges pour offrir de nouveaux espaces publics aux habitants ?

- Trois projets, celui de Simon Rouillier et d'Augustin Ménardais, celui de Coline Jolivet-Tissier et de Marie Tirmarche ainsi que le projet de Gaspard Vermeil et de Laetitia Orange s'attachent à la question des mobilités : comment de nouvelles infrastructures piétonnes et cycles peuvent-elles devenir le prétexte d'une réinvention voire d'une invention de nouveaux espaces publics ?

- Le projet de Clément Delmas et

d'Aude Majorel ainsi que celui de Valentine Beuzelin et de Fiona Mettoudi permettent de révéler les potentialités des zones d'activité : comment ces espaces monofonctionnels peuvent-ils devenir support de renouvellement urbain ?

- Et enfin, deux derniers projets, ceux de Capucine Gérard et de Ludmilla Queyrens mais aussi d'Antoine Lamare et de Yann Ancel questionnent la conception du quartier en extension de l'Aubépin : à nombre de logements équivalent, comment concilier qualité et modes d'habiter, préservation de l'environnement et prise en compte du risque incendie ?

D'une manière transversale, cet atelier a fait la démonstration de la possibilité d'agir en contexte, en adaptant les outils et les stratégies à la diversité des situations rencontrées mais aussi aux moyens et temporalités de la collectivité. Certains offrent à la commune la capacité d'agir dès demain au travers d'outils très précis tandis que d'autres nécessitent de questionner ce qui semble acquis. D'autres enfin

impliquent de penser le temps long et le futur de la commune pour les générations à venir.

## RESTITUTION DE L'ÉTUDE

Le diagnostic de territoire urbain, les orientations et les propositions d'actions illustrées à travers les projets sont présentés dans un volume sous format papier et numérique. Les panneaux de présentation sont restitués en format numérique.





## ENSEIGNANTS & ÉTUDIANTS

### PRÉSENTATION DES ENSEIGNANT·E·S

Les enseignants de l'École de la Nature et du Paysage ayant conduit cette étude sont :

- Léa HOMMAGE, professeur associé 24e section, Paysagiste DPLG, chargée de l'enseignement du projet de paysage en 3e année (DEP1)

- Hugo BRULEY, professeur associé 24e section, Ingénieur paysagiste, chargé de l'enseignement du projet de paysage en 3e année (DEP1)

- avec la participation des autres enseignants de l'école.

### PRÉSENTATION DES ÉTUDIANT·E·S

Yann ANCEL  
Valentine BEUZELIN  
Maud COUVEZ  
Kumari DANIEL  
Clément DELMAS  
Léna DENAMPS  
Capucine GÉRARD  
Pierre JAMOT  
Hugo JEEGERS  
Coline JOLIVET-TISSIER  
Antoine LAMARE  
Charles LEFÈVRE de BUSSIÈRE  
Alizée LETERC  
Mathieu LOSSON  
Aude MAJOREL

Augustin MÉNARDAIS  
Fiona METTOUDI  
Laetitia ORANGE  
Ludmilla QUEYRENS  
Simon ROUILLIER  
Chiara ROUSSEL  
Marie TIRMARCHE  
Nina TOURNEBIZE  
Sarah TRIMOUILLET  
Gaspard VERMEIL  
Harry VIEWING  
Gaston ZANY



## INTERLOCUTEURS

### PRÉSENTATION DES INTERLOCUTRICES ET INTERLOCUTEURS

- Jean-Noël CHAPPUIS, maire de la commune de Saint-Gervais-la-Forêt

- Catherine BONY, adjointe environnement et cadre de vie, de la commune de Saint-Gervais-la-Forêt

- Patrick MARTEAU, adjoint travaux, accessibilité, sécurité routière, de la commune de Saint-Gervais-la-Forêt

- Jane DUMONT, chargée de mission en paysage de la communauté d'agglomération de Blois, Agglopolys

- Nicolas ORGELET, vice-président de la communauté d'agglomération de Blois, Agglopolys

- Les élu·e·s et les Services municipaux de la commune de Saint-Gervais-la-Forêt

- Les élu·e·s et les Services de la communauté d'agglomération de Blois Agglopolys

- Ainsi que l'ensemble des habitant·e·s ou des usagers contactés par les étudiant·e·s.



# COMITÉ D'ÉDITION

## COMITÉ D'ÉDITION DU CRAPAUD

Direction :  
Yann CHAMAILLARD  
Directeur de l'INSA Centre Val de Loire

Coordination de l'édition :  
Sabine BOUCHE-PILLON  
Maître de conférences à l'École de la  
Nature et du Paysage, INSA Centre Val  
de Loire

Chargées de mission :  
Valentine BEUZELIN et Sarah  
TRIMOUILLET, étudiantes en 3e année  
(DEP1) à l'École de la Nature et du  
Paysage, INSA Centre Val de Loire

## CONTACT

Stéphane PERRON  
Responsable du Service des formations  
et de la vie étudiante de l'INSA Centre  
Val de Loire

Lolita VOISIN  
Directrice de l'École de la Nature et du  
Paysage, INSA Centre Val de Loire

3 rue de la Chocolaterie  
CS 23410  
41034 Blois CEDEX  
Tél. : 02 54 74 37 00

[www.ecole-nature-paysage.fr](http://www.ecole-nature-paysage.fr)

Publié le 26 avril 2023

**PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE**



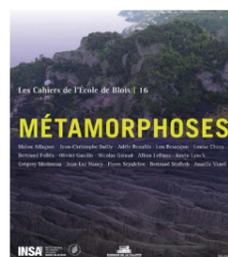
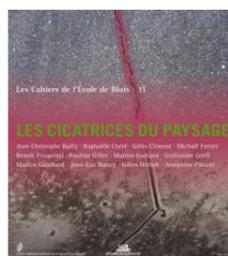
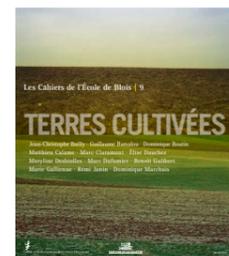
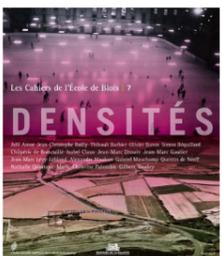
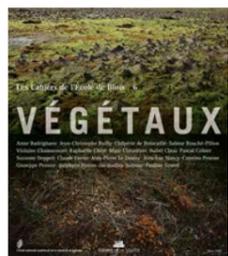
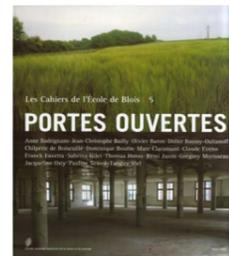
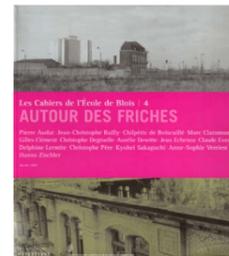
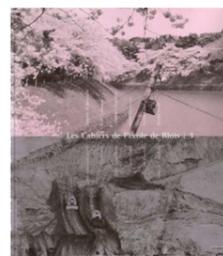
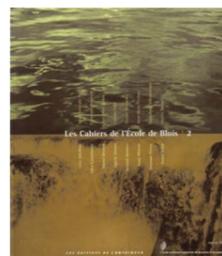
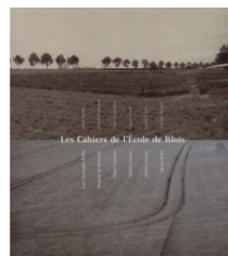
Année universitaire  
2021-22

LES ÉDITIONS DU C.R.A.P.A.U.D.

(Centre de Recherches Appliquées au Paysage et d'Aide aux Usagers et aux Décideurs)  
en consultation à la bibliothèque de l'école de la nature et du paysage

LES ÉDITIONS DU C.R.A.P.A.U.D.

(Centre de Recherches Appliquées au Paysage et d'Aide aux Usagers et aux Décideurs)  
en consultation à la bibliothèque de l'école de la nature et du paysage



**LES CAHIERS DE L'ÉCOLE DE BLOIS**  
 numéros à parution annuelle et numéros « best of » en anglais  
 en consultation à la bibliothèque de l'école de la nature et du paysage  
 en vente à l'école ou par commande

**LES CAHIERS DE L'ÉCOLE DE BLOIS**  
 numéros à parution annuelle et numéros « best of » en anglais  
 en consultation à la bibliothèque de l'école de la nature et du paysage  
 en vente à l'école ou par commande

**INSA** INSTITUT NATIONAL  
DES SCIENCES  
APPLIQUÉES  
CENTRE VAL DE LOIRE



**ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE - INSA CENTRE VAL DE LOIRE**  
**3 RUE DE LA CHOCOLATERIE - 41000 BLOIS / 02 54 78 37 00**

**SEPTEMBRE 2022 - DÉCEMBRE 2022**

**INSA**

INSTITUT NATIONAL  
DES SCIENCES  
APPLIQUÉES  
CENTRE VAL DE LOIRE

