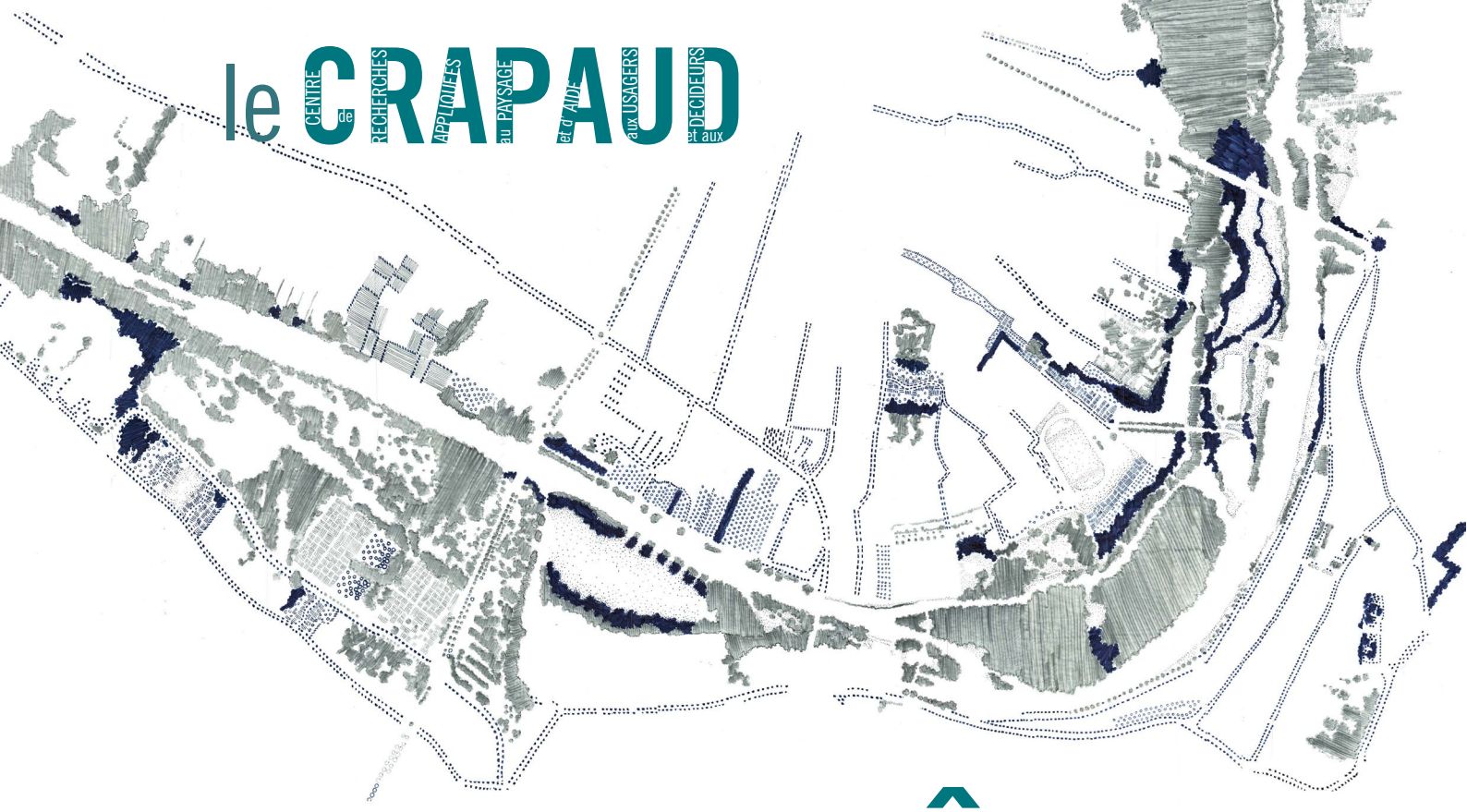
le CRAPAUD
CENTRE de RECHERCHES APPLIQUÉES au PAYSAGE et d'AIDE aux USAGERS et DÉCIDEURS



ANGOULÊME

Patrimoines vivants, explorer la diversité possible des formes de nature en ville

TOME 1

INSA INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUÉES CENTRE VAL DE LOIRE

École de la nature et du paysage

le CRAPAUD
CENTRE de RECHERCHES APPLIQUÉES au PAYSAGE et d'AIDE aux USAGERS et aux DÉCIDEURS

ANGOULÊME

Patrimoines vivants, explorer la diversité possible des formes de nature en ville

TOME 1

TOME 1

FEUILLET 1 : PRÉSENTATION 06

PRÉFACE 08
LA COMMANDE 10
PRÉSENTATION DES ENSEIGNANT·E·S 12
PRÉSENTATION DES ÉTUDIANT·E·S 12
PRÉSENTATION DES INTERLOCUTEUR·RICES·S 13
COMITÉ D'ÉDITION DU C.R.A.P.A.U.D. 15
PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE 16

FEUILLET 2 / FEUILLAGE 22

DÉCOUVRIR LE PAYSAGE ANGOUMOISIN 24

LA PLACE DE L'ARBRE EN VILLE 26
UN OUTIL DE DÉCOUVERTE ET DE RÉFLEXION : LES FORMATIONS VÉGÉTALES 27
PATRIMOINE VÉGÉTAL CONTRE PATRIMOINE HISTORIQUE ? 28
UN PAYSAGE, DES PAYSAGES : SÉRIE CARTOGRAPHIQUE 30

FEUILLET 3 / BOIS DE CŒUR 38

ARPENTER LA VIEILLE VILLE 40

LE PLATEAU D'EST EN OUEST 42
LA VILLE EN CREUX 66
ARPENTER ENTRE TERRASSES ET SÉQUENCES 92

FEUILLET 4 / DURAMEN 116

ENTRE VILLE HAUTE ET VILLE BASSE, LES REMPARTS 118

À LA TÊTE DE L'ÉPERON ROCHEUX 120
AU PIED DES MURS 154

FEUILLET 5 / AUBIER 188

DU CŒUR AUX FAUBOURGS, DES CORRIDORS DANS LA VALLÉE 190

LE LONG DES RAILS 192
L'EMPREINTE DE LA CHARENTE 218

FEUILLET 6 / ÉCORCE 252

HABITER LA BANLIEUE, OBSERVER SES PAYSAGES FAMILIERS 254

LE LIT HISTORIQUE DE L'ANGUIENNE 256
UN QUARTIER PAVILLONNAIRE EN MARGE 272

TOME 2

FEUILLET 7 / BOURGEONS / LES PROJETS MINUTE 300

Pm1 / UN MAIL EN VIE, REVITALISER UNE ARTÈRE HISTORIQUE 302
Pm2 / LA VILLE EN CREUX, UN RÉSEAU DE PLACES EN VILLE 306
Pm3 / TERRASSES ET SÉQUENCES, RALLIER LA VALLÉE DEPUIS LE CENTRE HISTORIQUE . 312
Pm4 / UNE PERCÉE DANS L'ÉPERON, DU PLATEAU VERS LA VALLÉE 316
Pm5 / AU PIED DES MURS, UNE PROMENADE ENCHANTERESSE 324
Pm6 / LES AFFLUENTS DU RAIL, RÉHABILITER UNE FRICHE INDUSTRIELLE 330
Pm7 / AMPLIFIER L'EMPREINTE DE LA CHARENTE, ADOUCIR LES DISCONTINUITÉS 336
Pm8 / RETROUVER L'ANGUIENNE, DÉBUSQUER L'INVISIBLE 346
Pm9 / L'ARBORETUM, UN JARDIN POUR LA VILLE 354

FEUILLET 8 / BOURGEONS / LES PROJETS INDIVIDUELS 364

SECTEUR 1 / SUR LE PLATEAU, LE VIEUX CENTRE 368

Pi1_1 / L'HÔTEL DE VILLE, PLACE PUBLIQUE ET HOSPITALITÉ
Pi1_2 / UN PARC FÉDÉRATEUR EN CŒUR DE VILLE
Pi1_3 / HISTORIQUE ET SPONTANÉ : RECONSTRUIRE PAR LA MASSE
Pi1_4 / PLACE(S) AU LIEN SOCIAL DANS LE CŒUR MÉDIÉVAL D'ANGOULÊME
Pi1_5 / CHEMINER DE PLACE EN PLACE
Pi1_6 / PORTE SUR CHARENTE
Pi1_7 / DE LA PLACE AU LOINTAIN
Pi1_8 / RÉVÉLER L'INVISIBLE

SECTEUR 2 / À FLANC DE COTEAU, LES REMPARTS 418

Pi2_1 / OUVERTURE DE L'ÉPERON ROCHEUX SUR LE GRAND PAYSAGE
Pi2_2 / L'ÉCOULEMENT DU VERSANT
Pi2_3 / RÉENCHANTER LE VERSANT NORD
Pi3_4 / LE LONG DU PARC, UNE PROMENADE TOUTE EN SÉQUENCES
Pi4_5 / LA VIE DES MURS : RALENTIR LA VI(LL)E ET ENCHANTER LE QUOTIDIEN
Pi4_6 / ASCENSION KARSTIQUE

SECTEUR 3 / EN REJOIGNANT LA VALLÉE, LES FAUBOURGS 456

Pi3_1 / LA PROMENADE LE LONG DES RAILS
Pi3_2 / UNE PROMENADE PAYSAGÈRE ENTRE LA VOIE FERRÉE ET LA CHARENTE
Pi3_3 / MÉMOIRE DE RAILS
Pi3_4 / L'ÎLE AUX PEUPLIERS
Pi3_5 / VIVRE LE CIMETIÈRE
Pi3_6 / UN PARC INSULAIRE COMME POINT DE RENCONTRE

SECTEUR 4 / AUX LIMITES DE LA VILLE, LA BANLIEUE 494

Pi4_1 / SUR LES TRACES DE L'ANGUIENNE
Pi4_2 / AU FIL DE L'EAU
Pi4_3 / DE LA NATURE DANS NOS PAYSAGES QUOTIDIENS ?
Pi4_4 / QUARTIER VERGER

PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE 520

PRÉSENTATION

ANGOULÊME *Patrimoines vivants, explorer la diversité possible des formes de nature en ville*

ATELIER DE PROJET DE PAYSAGE DEP1 / 2021-22

Angoulême

Direction régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement NOUVELLE-AQUITAINE

INSA INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUÉES CENTRE VAL DE LOIRE

École de la nature et du paysage

PRÉFACE

Le paysagiste concepteur formé au département l'École de la Nature et du Paysage de l'INSA Centre Val de Loire, à partir d'une solide analyse argumentée, propose des transformations spatiales, avec une visée résolument prospective et écologique.
Le paysagiste a la compétence de proposer un diagnostic sur un territoire, en croisant ses connaissances biotiques, abiotiques et anthropiques, afin de mettre en lumière des dynamiques complexes et de formuler des problématiques spatiales. Face aux enjeux soulevés par un commanditaire, il élargit les questions posées et propose un programme d'actions organisées dans un projet de paysage dessiné, raconté, mesuré.
Son action s'exerce à toutes les échelles spatiales, sur des espaces privés ou publics, urbains ou ruraux, sur des délaissés, des friches, des infrastructures.
Au long des cinq années d'études, les enseignements scientifiques et techniques demandent à être confrontés à des questionnements réels auxquels il devra répondre, dans une perspective réaliste. Ce contact avec les questionnements de la société civile et des acteurs locaux est au Cœur de la pédagogie de l'école du paysage. Pour cela, sont organisées des études en relation avec des collectivités (communes, agglomérations, DDT, etc.), des acteurs privés ou associatifs tels que des entreprises, des propriétaires fonciers, des sociétés de gestion.

Ces études réelles sont essentielles à la pédagogie du projet de paysage à plus d'un titre. D'une part, elles placent les élèves et les enseignants en amont d'un programme à traiter. C'est le résultat de leur étude qui permettra aux élus des collectivités de repositionner leur commande, de rédiger leur programme.
Ensuite, c'est dans ce type de situation de recherche et de créativité où toutes les matières enseignées sont sollicitées, que l'on peut évaluer la capacité de réponse de notre formation de paysagiste concepteur. D'autre part, cette « recherche-action » place les nombreux professionnels, enseignants de l'école, en situation d'expérimentation, aux côtés des enseignants-chercheurs et des acteurs locaux sollicités. Enfin, elles attirent à l'école des personnes-ressources, qui pourront par la suite être invitées à des jurys, des séminaires ou des colloques, et elles permettent la transmission de ces recherches à des acteurs locaux et à un plus large public : c'est une manière pour l'école d'être active « dans la ville », au sein même de sa réalité et de son rythme.
C'est dans cette optique d'aide et de conseil aux décideurs mais aussi de recherche de nouveaux « partenaires » que l'INSA Centre Val de Loire, pour le compte de son département l'École de la Nature et du Paysage, passe des conventions d'études impliquant une promotion d'élèves sur un semestre ou deux semestres. Les résultats de ces travaux sont synthétisés dans notre Centre de Recherche Appliqué au Paysage d'Aide aux Usagers et aux Décideurs. Les travaux ainsi présentés dans cet ouvrage représentent une véritable boîte à idées en amont des décisions des décideurs et en amont des prestations de professionnels du paysage. Ils ouvrent le champ des réflexions et des perspectives, et entendent participer au changement de nos manières de penser la transformation spatiale des espaces habités et d'agir.

LA COMMANDE

CONTEXTE DE LA COMMANDE

Avec l'arbre comme point de départ et Angoulême comme terrain d'expérimentation, cet atelier a permis d'embrasser une diversité d'échelles et d'outils de projet au service d'une expression contextualisée de la nature en ville. La crise environnementale doublée d'une attente sociétale forte concernant la place donnée au végétal en milieu urbain est ici l'occasion d'une réflexion prospective sur la manière dont les paysagistes peuvent agir au service de la résilience de nos territoires et plus spécifiquement de nos villes.

OBJECTIF DE LA COMMANDE

Le diagnostic, mené en groupes, s'est volontairement attaché à reconnaître les différentes entités d'Angoulême, ville promontoire surplombant la Charente, belvédère à 360° cerné de remparts historiques où la géographie, l'histoire, l'urbanisme, l'architecture et le paysage s'expriment de manière scénique et donnent à lire et comprendre le travail des hommes sur leur environnement. La ville historique dite « le plateau », les coteaux, la vallée de la Charente, les abords du faisceau ferroviaire, la vallée de l'Anguienne et les quartiers pavillonnaires ont ainsi été analysés sous l'angle de leur morphologie et de son évolution dans le temps, de leur fonctionnement (polarités et mobilités) mais également des formations végétales qui les caractérisent.

À l'issue du diagnostic, les étudiant·e·s ont été invité·e·s à produire ce que nous appelons un projet « minute », c'est-à-dire un projet mené dans un temps très court (deux ateliers) et cherchant à mettre en avant une idée forte, une sorte de manifeste. Cette étape a permis de tester auprès de nos partenaires (Ville et DREAL) des hypothèses parfois provocantes mais toujours articulées aux enjeux identifiés au préalable.

Dans un troisième temps, les étudiant·e·s ont développé individuellement leurs propositions de projet. Certain·e·s se sont attaché·e·s à mettre en valeur et à renforcer les grandes infrastructures naturelles en lien avec les cours d'eau et les axes de déplacement, d'autres ont travaillé plus spécifiquement sur les parcours, notamment entre la ville haute et la ville basse mais aussi le long des remparts. Le centre-ville historique a quant à lui fait l'objet de réflexions particulières sur la manière d'intervenir en contexte patrimonial protégé.

De manière transversale, l'espace public apparaît comme le lieu privilégié d'une réponse locale à des enjeux globaux. En effet, les rues, places et parcs, accessibles à toutes et tous, constituent l'armature primaire de nos villes et donc des vecteurs essentiels de continuités écologiques à différentes échelles.

RESTITUTION DE L'ÉTUDE

Le diagnostic de territoire et les enjeux identifiés sont exposés dans le tome 1 ; les propositions d'actions illustrées par les projets « minutes » et les projets individuels sont présentées dans le tome 2.

Angoulême

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Direction régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement
NOUVELLE-AQUITAINE

ENSEIGNANT·E·S & ÉTUDIANT·E·S

PRÉSENTATION DES ENSEIGNANT·E·S

Les enseignants du département École de la Nature et du Paysage ayant conduit cette étude sont :

- Léa HOMMAGE, professeur associé 24e section, paysagiste DPLG, chargée de l'enseignement du projet de paysage en 3e année (DEP1)

- Hugo BRULEY, professeur associé 24e section, Ingénieur paysagiste, chargé de l'enseignement du projet de paysage en 3e année (DEP1)

- avec la participation des autres enseignant·e·s de l'école.

PRÉSENTATION DES ÉTUDIANT·E·S

Aurélie BERGES-RAGOCHE
Clément BODOT
Valentine BONNEFOND
Laïla BOUSSOF
Justine COLIN-COLNET
Éliane DEBRAY
Khalilou DEMBA
Pierre FOUESIL
Emma GEKIERE
Inès GENUITE
Agnès HINGAND
Jade KRANTZ
Justine LAMBRECHTS
Alizée LETERC
Stéphane MATILLA
Yanis PELLETIER
Alix PINEL
Stanislas POUSSIN-PILOT
Antonin RENARD
Rodrigue RIO
Orane SERGENT
Océane SIRIEIX
Jérémie TAMALET
Rémi THOUAULT

INTERLOCUTEUR·RICE·S

PRÉSENTATION DES INTERLOCUTEUR·RICE·S

- La **Ville d'Angoulême**

Pascal MONIER, 2e adjoint au maire, politique du climat, transition écologique et urbanisme ;

Élizabeth ORTHOLAN, chargée de mission développement durable, direction de la transition écologique ;

Didier RIPPE, coordinateur du service environnement.

- La **Direction régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement (DREAL) de Nouvelle-Aquitaine**

Hélène BIZET, inspectrice des sites de Charente - Estuaire de la Charente, chargée de mission paysage.

- La **Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC) de Nouvelle-Aquitaine**

Fabien CHAZELAS, architecte des bâtiments de France, chef de l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de la Charente.

- Les élus et les techniciens contactés dans le cadre de l'étude.

- Ainsi que l'ensemble des usagers et habitants contactés par les élèves.

COMITÉ D'ÉDITION

COMITÉ D'ÉDITION DU CRAPAUD

Direction :
Yann CHAMAILLARD
Directeur de l'INSA Centre Val de Loire

Coordination de l'édition :
Sabine BOUCHE-PILLON
Maître de conférences à l'École de la Nature et du Paysage, INSA Centre Val de Loire

Chargés de mission :
Océane SIRIEIX et Stanislas POUSSIN (tome 1 et tome 2), étudiants en 3e année (DEP1) à l'École de la Nature et du Paysage, INSA Centre Val de Loire

CONTACT

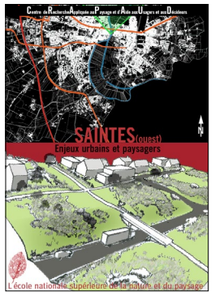
Stéphane PERRON
Responsable du Service des formations et de la vie étudiante de l'INSA Centre Val de Loire

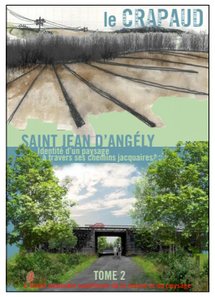
Lolita VOISIN
Directrice de l'École de la Nature et du Paysage, INSA Centre Val de Loire

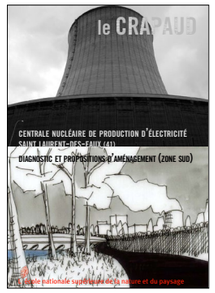
3 rue de la Chocolaterie
CS 23410
41034 Blois CEDEX
Tél. : 02 54 74 37 00

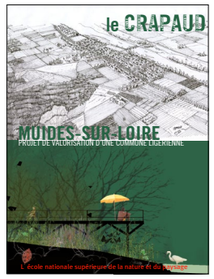
www.ecole-nature-paysage.fr

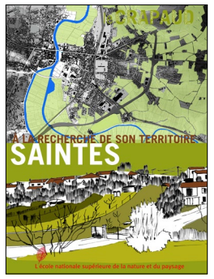
PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE

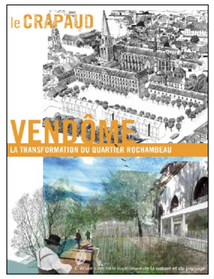


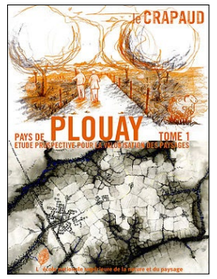


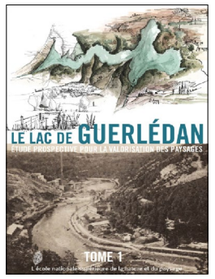


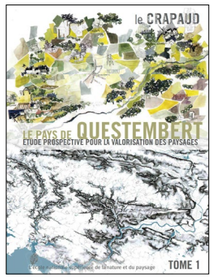


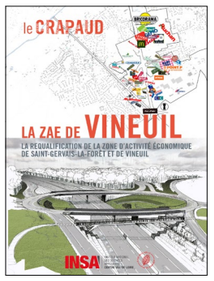


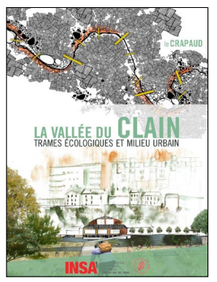


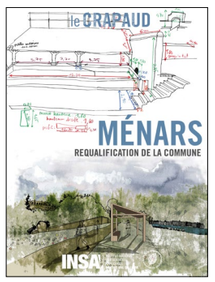


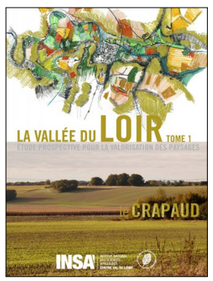


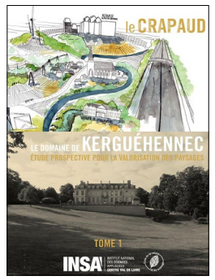


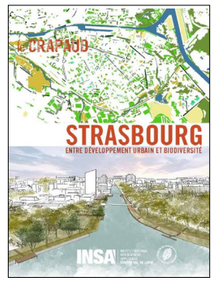


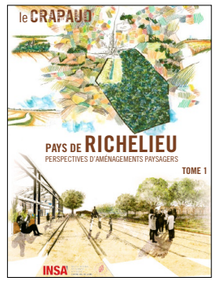


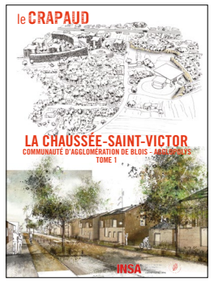


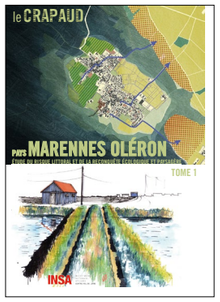


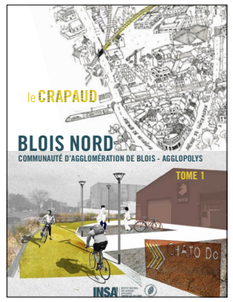


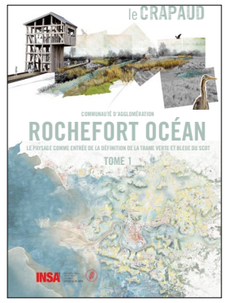


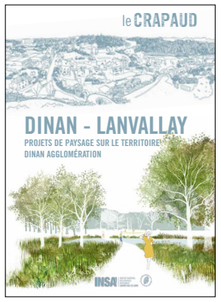


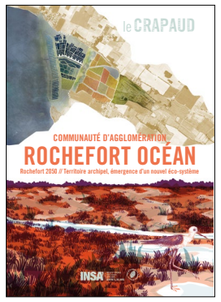


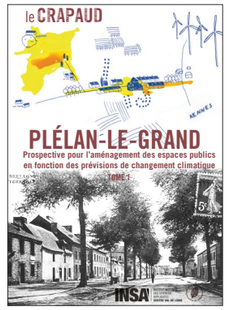


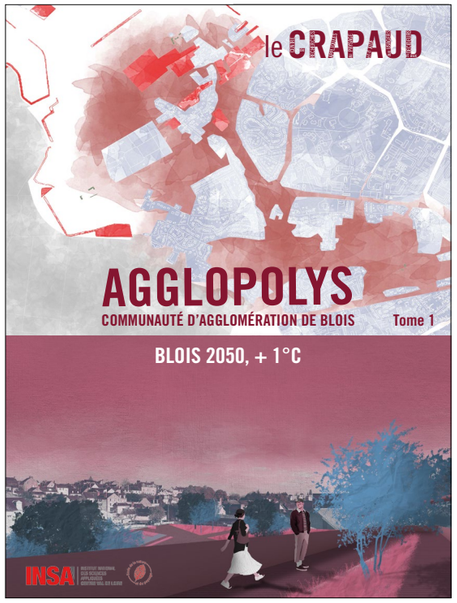


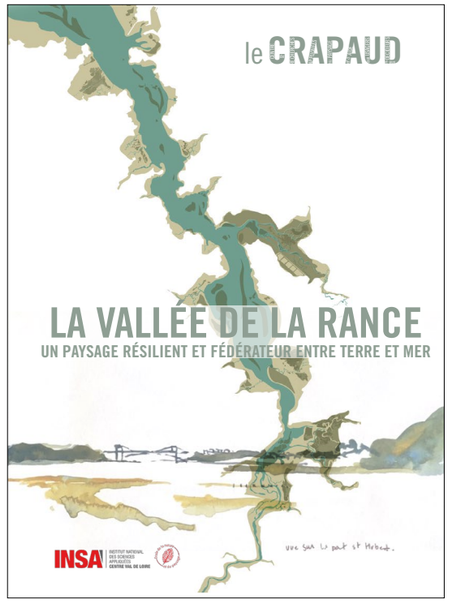






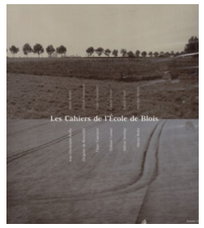


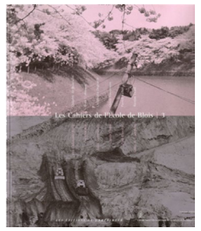


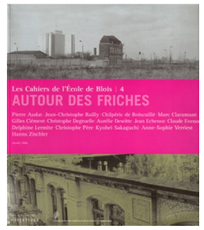


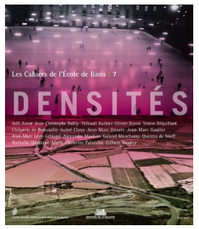
Année universitaire
2020-21

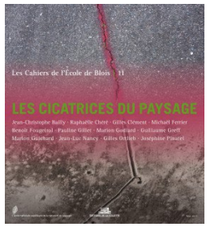
LES ÉDITIONS DU C.R.A.P.A.U.D.
(Centre de Recherches Appliquées au Paysage et d'Aide aux Usagers et aux Décideurs)
en consultation à la bibliothèque de l'école de la nature et du paysage

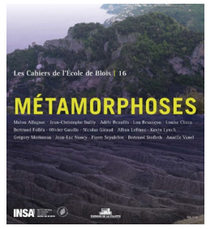


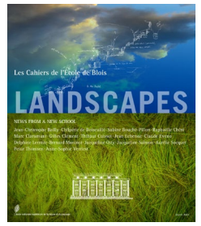


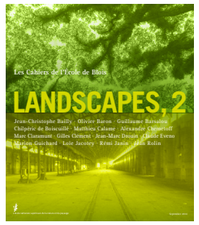












LES CAHIERS DE L'ÉCOLE DE BLOIS

dix-neuf numéros et deux numéros « best of » en anglais
en consultation à la bibliothèque de l'école de la nature et du paysage
en vente par commande ou à l'école

LES CAHIERS DE L'ÉCOLE DE BLOIS

dix-neuf numéros et deux numéros « best of » en anglais
en consultation à la bibliothèque de l'école de la nature et du paysage
en vente par commande ou à l'école

Angoulême

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Direction régionale
de l'Environnement,
de l'Aménagement
et du Logement

NOUVELLE-AQUITAINE

ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE - INSA CENTRE VAL DE LOIRE

3 RUE DE LA CHOCOLATERIE - CS 23410 - 41034 BLOIS CEDEX

JANVIER 2022 - JUIN 2022

INSA INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUÉES CENTRE VAL DE LOIRE

École de la nature et du paysage