

le CENTRE de RECHERCHES APPLIQUÉES au PAYSAGE et d'AIDE aux USAGERS et aux DECIDEURS

AGGLOPOLYS

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE BLOIS

Tome 1

BLOIS 2050, + 1°C

AGGLOPOLYS

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE BLOIS

BLOIS 2050, + 1°C

TOME 1

SOMMAIRE

TOME 1

PRÉSENTATION 07

| | |
|---|----|
| PRÉFACE | 08 |
| LA COMMANDE | 10 |
| PRÉSENTATION DES ENSEIGNANTS | 12 |
| PRÉSENTATION DES ÉTUDIANTS | 12 |
| PRÉSENTATION DES INTERLOCUTEURS | 12 |
| COMITÉ D'ÉDITION DU C.R.A.P.A.U.D. | 17 |

CHAPITRE 1 - APPROCHE AÉRIENNE..... 17

| | |
|------------------------------|----|
| FORÊT ALLUVIALE ET EAU | 20 |
| AGRICULTURE | 22 |
| BOISEMENTS | 24 |
| STRUCTURES VÉGÉTALES | 26 |
| JARDINS PRIVÉS | 28 |

CHAPITRE 2 - APPROCHE CARTOGRAPHIQUE..... 31

| | |
|--|----|
| FORÊT ALLUVIALE ET EAU | 32 |
| GÉOLOGIE | 32 |
| HYDROLOGIE | 34 |
| ZONES ALLUVIALES | 36 |
| VÉGÉTATION | 38 |
| DYNAMIQUE HYDROLOGIQUE | 40 |
| GRANDES CRUES BLÉSOISES | 42 |
| AGRICULTURE | 44 |
| PAYSAGE AGRICOLE BLÉSOIS | 44 |
| QUEL TERRITOIRE AGRICOLE AUJOURD'HUI ? | 46 |
| BOISEMENTS | 48 |
| RÉSEAU FRAGMENTÉ | 48 |
| STRUCTURES VÉGÉTALES | 50 |
| TYPOLOGIE | 50 |
| INVENTAIRE DES STRUCTURES VÉGÉTALES | 52 |
| JARDINS PRIVÉS | 54 |
| CARTOGRAPHIE | 54 |
| TYPOLOGIE | 56 |
| CHRONOLOGIE | 58 |

CHAPITRE 3 - APPROCHE SECTORIELLE 61

| | |
|--|-----|
| SECTEUR LA GRANDE BOUCLE | 62 |
| SECTEUR BLOIS VIENNE | 70 |
| SECTEUR RADIAL | 84 |
| SECTEUR CENTRE HISTORIQUE DE BLOIS | 96 |
| SECTEUR ZUD ZONE URBAINE DIFFUSE | 104 |
| SECTEUR NORD-EST | 116 |
| SECTEUR ZONE INDUSTRIELLE | 122 |
| SECTEUR ZUP | 134 |
| SECTEUR NORD-OUEST | 142 |
| SECTEUR SUD-OUEST..... | 148 |
| SECTEUR LA CHAUSSÉE-SAINT-VICTOR | 156 |

TOME 2

CHAPITRE 4 - PROJETS ENTREMÊLÉS 06

| | |
|--|-----|
| CARTE DE RÉPARTITION DES PROJETS | 08 |
| LA GRANDE BOUCLE | 12 |
| BLOIS VIENNE | 44 |
| RADIAL | 66 |
| CENTRE HISTORIQUE | 92 |
| ZONE URBAINE DIFFUSE | 120 |
| LES MÉES | 142 |
| ZONE ARTISANALE | 170 |
| ZONE INDUSTRIELLE | 188 |
| ZUP | 220 |
| LISIÈRE NORD-OUEST | 244 |
| LISIÈRE SUD-OUEST | 262 |

PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE 288

PRÉSENTATION



PRÉFACE

Le paysagiste concepteur formé au département l'École de la Nature et du Paysage de l'INSA Centre Val de Loire, à partir d'une solide analyse argumentée, propose des transformations spatiales, avec une visée résolument prospective et écologique.

Le paysagiste a la compétence de proposer un diagnostic sur un territoire, en croisant ses connaissances biotiques, abiotiques et anthropiques, afin de mettre en lumière des dynamiques complexes et de formuler des problématiques spatiales. Face aux enjeux soulevés par un commanditaire, il élargit les questions posées et propose un programme d'actions organisées dans un projet de paysage dessiné, raconté, mesuré.

Son action s'exerce à toutes les échelles

spatiales, sur des espaces privés ou publics, urbains ou ruraux, sur des délaisés, des friches, des infrastructures.

Au long des cinq années d'études, les enseignements scientifiques et techniques demandent à être confrontés à des questionnements réels auxquels il devra répondre, dans une perspective réaliste. Ce contact avec les questionnements de la société civile et des acteurs locaux est au Cœur de la pédagogie de l'école du paysage. Pour cela, sont organisées des études en relation avec des collectivités (communes, agglomérations, DDT, etc.), des acteurs privés ou associatifs tels que des entreprises, des propriétaires fonciers, des sociétés de gestion.

Ces études réelles sont essentielles à la pédagogie du projet de paysage à plus

d'un titre. D'une part, elles placent les élèves et les enseignants en amont d'un programme à traiter. C'est le résultat de leur étude qui permettra aux élus des collectivités de repositionner leur commande, de rédiger leur programme.

Ensuite, c'est dans ce type de situation de recherche et de créativité où toutes les matières enseignées sont sollicitées, que l'on peut évaluer la capacité de réponse de notre formation de paysagiste concepteur. D'autre part, cette « recherche-action » place les nombreux professionnels, enseignants de l'école, en situation d'expérimentation, aux côtés des enseignants-chercheurs et des acteurs locaux sollicités. Enfin, elles attirent à l'école des personnes-ressources, qui pourront par la suite être invitées à des jurys, des séminaires

ou des colloques, et elles permettent la transmission de ces recherches à des acteurs locaux et à un plus large public : c'est une manière pour l'école d'être active « dans la ville », au sein même de sa réalité et de son rythme.

C'est dans cette optique d'aide et de conseil aux décideurs mais aussi de recherche de nouveaux « partenaires » que l'INSA Centre Val de Loire, pour le compte de son département l'École de la Nature et du Paysage, passe des conventions d'études impliquant une promotion d'élèves sur un semestre ou deux semestres. Les résultats de ces travaux sont synthétisés dans notre Centre de Recherche Appliqué au Paysage d'Aide aux Usagers et aux Décideurs.

Les travaux ainsi présentés dans cet ouvrage représentent une véritable

boîte à idées en amont des décisions des décideurs et en amont des prestations de professionnels du paysage. Ils ouvrent le champ des réflexions et des perspectives, et entendent participer au changement de nos manières de penser la transformation spatiale des espaces habités et d'agir.



LA COMMANDE

CONTEXTE DE LA COMMANDE

La thématique de l'atelier est née de la volonté de la ville de Blois et d'Agglopolys d'élaborer un plan de végétalisation à l'échelle de la ville.

Nous avons souhaité ouvrir cette commande à la question plus large de la composition paysagère aux échelles urbaines et territoriales dans un contexte de crise environnementale majeure.

Le phénomène du réchauffement climatique sert alors de point de départ à l'étude quasi anatomique de l'entité urbaine et à l'exploration de stratégies d'aménagement adaptées à chaque contexte. La végétalisation en est une, mais il en existe d'autres.

Les étudiants ont été encouragés à faire preuve d'inventivité dans l'élaboration de leurs propres approches et réponses à la commande.

OBJECTIF DE LA COMMANDE

L'objectif de l'atelier visait à encourager les étudiants à faire la démonstration de la nécessité de "faire projet" de l'impératif écologique, et ce bien au-delà du seul critère quantitatif. Les stratégies proposées devaient être pensées à plusieurs échelles et prendre en compte les questions de moyens, d'acteurs et de temporalités.

Les questions posées étaient les suivantes:

Comment adapter les espaces ouverts de la ville de Blois aux effets du réchauffement climatique, en particulier à la fréquence accrue des périodes de canicule?

Comment préserver les ressources naturelles et notamment lutter contre l'érosion de la biodiversité?

Comment s'appuyer sur cet enjeu pour conforter les spécificités des espaces ouverts blaisois et répondre à l'évolution des attentes sociétales les concernant?

L'atelier s'est déroulé en plusieurs étapes:

Comprendre l'armature végétale de la ville et de ses franges:

Au cours d'un premier exercice de groupe, les étudiants ont été invités à isoler chacune des cinq composantes paysagères du territoire (boisements, agriculture, forêts alluviales et eau, structures végétales urbaines et jardins privés) à partir d'une photographie aérienne. Cet exercice de découpage, relativement simple leur a permis d'identifier les « figures » du territoire blaisois. Ils ont ensuite développé cette première approche graphique par une analyse plus approfondie de chaque composante.

Reconnaître les singularités des formes urbaines qui la composent, identifier les espaces à potentiel (parce qu'ils sont "pauvres" ou au contraire "riches"):

Un second exercice, plus long et réalisé par des groupes constitués d'au moins un représentant de chacune des composantes paysagères, s'attachait à

élaborer un second travail de diagnostic suivi de premières orientations de projet à l'échelle de onze secteurs identifiés comme représentatifs de la diversité des formes urbaines de Blois (Blois Vienne, centre historique, zone urbaine diffuse (ZUD), zone d'urbanisation prioritaire (ZUP), nord-est, nord-ouest, sud-ouest, la frange limitrophe entre Blois, la Loire et La Chaussée-Saint-Victor, une « grande boucle » périphérique et enfin une entité constituée des grandes structures transversales, radiales, depuis le centre vers les limites de la ville).

Proposer des stratégies d'actions situées et mesurées en se saisissant plus spécifiquement des outils privilégiés du projet de paysage que sont le végétal, l'eau et le sol, démontrer leur intérêt environnemental, de confort, esthétique voire économique:

Le dernier exercice de l'atelier, le plus long, invitait chaque étudiant à élaborer un projet abouti sur un site de son choix et appartenant au secteur étudié en groupe.

Ce travail poursuivi sur la moitié de l'atelier a donné lieu à une multitude de propositions s'imbriquant les unes avec les autres et fabriquant une sorte de réseau de projet, relativement exhaustif, à l'échelle de la ville et de son contexte.

RESTITUTION DE L'ÉTUDE

L'atelier a donné lieu à une restitution, à la fin de chacun des trois étapes (composante, secteur, site de projet) sous la forme de rendus et de présentations orales individuelles ou en groupe.

Les représentants de la ville de Blois et d'Agglopolys, à l'origine de la commande ont été conviés aux deux derniers rendus, les plus importants.

À ces occasions, les élèves ont pu bénéficier des observations des commanditaires et de leurs points de vue politiques et techniques.

Enfin, une présentation de certains projets jugés représentatifs de la diversité des réponses apportées a été organisée et a donné lieu à des échanges entre les élèves et les services techniques des institutions concernées.

Dans la présente édition du CRAPAUD, l'analyse, le diagnostic, ainsi que les premières orientations, sont exposés dans le tome 1; les projets des étudiants avec leurs propositions d'actions sont présentés dans le tome 2.



ENSEIGNANTS & ETUDIANTS

INTERLOCUTEURS

PRÉSENTATION DES ENSEIGNANTS

Les enseignants du département École de la Nature et du Paysage ayant conduit cette étude sont :

- Hugo BRULEY, professeur associé 24^e section, Ingénieur paysagiste, chargé de l'enseignement du projet de paysage en 3^e année (DEP1)

- Léa HOMMAGE, professeur associé 24^e section, paysagiste DPLG, chargée de l'enseignement du projet de paysage en 3^e année (DEP1)

- avec la participation des autres enseignants de l'école.

PRÉSENTATION DES ÉTUDIANTS

Basile AILLET
Léa AMADU
Aurore AMBIAUD
Lucia BERNACCHI HUET
Ludivine BESNARD
Matéo BOUCHAUD
François CABARET
Marcellin CATALA
Alexis COLAVOLPE
Thomas COURTIN
Théa DELAFONTAINE
Guilhem DOUSSON
Alexandre DUCROCQ
Julie DUFAYET
Théo ESCANDE
François FAGUET
Colin FAYARD
Pierre FOUESIL
Emma GEKIERE

Brandon GRESSANT
Romain HORNBY
Julie JAU
Louis KINZINGER
Emma LAVAL
Marie MASSÉ
Camille MASSIAS
Flore MAURER
Ségolène MORIN
Charlotte MUTEL
Bazile ORIOL
Jacques PAUMARD
Lucie PEIGNEUX
Jean PODOULEC
Félix ROBIN
Nathan ROSSE-GUILLEVIC
Axel SONESI
Manuel WITT

PRÉSENTATION DES INTERLOCUTEURS

Christophe DEGRUELLE, Président d'Agglopolys.

Jane DUMONT, chargé de mission paysage à Agglopolys.

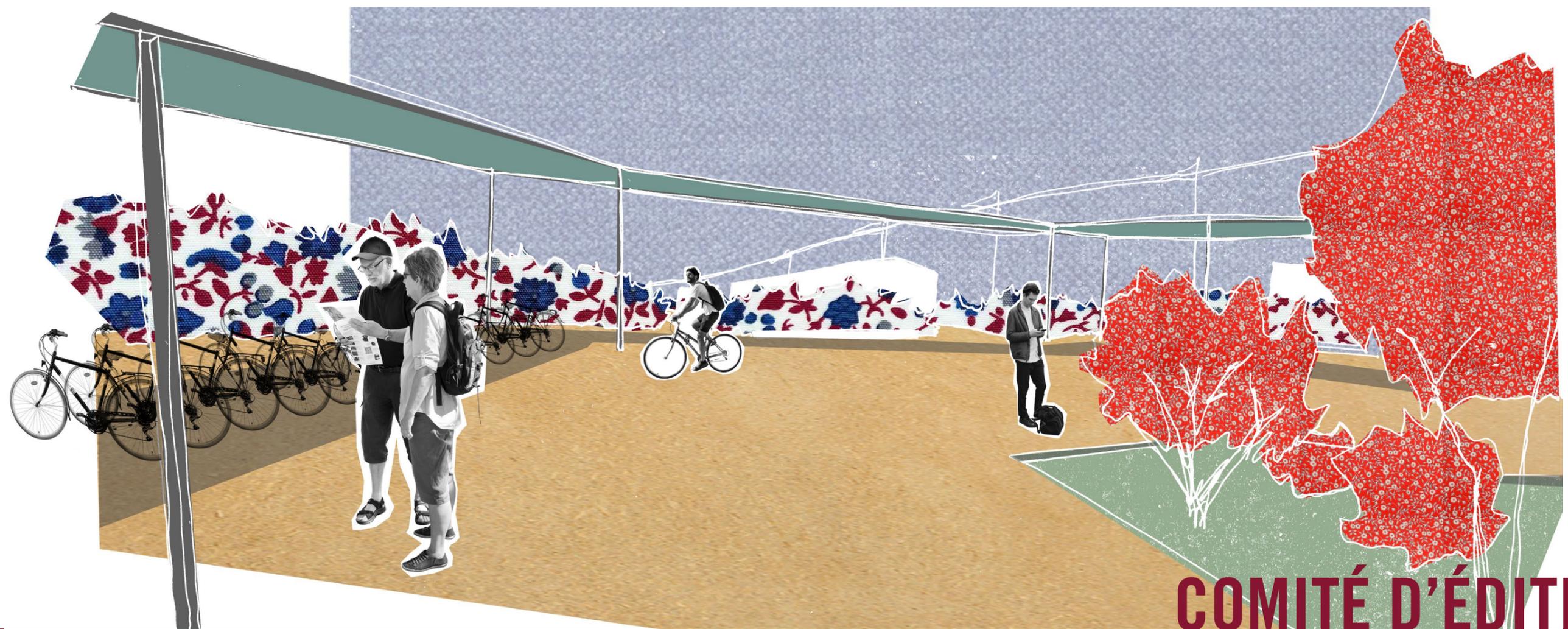
Les élus de la Communauté d'agglomération de Blois Agglopolys et de la ville de Blois.

Les Services de la Communauté d'agglomération de Blois Agglopolys et de la ville de Blois.

Ainsi que l'ensemble des habitants et de tous les autres usagers contactés par les étudiants.

Pilotage pour la commande :

- Jane DUMONT, chargé de mission paysage à Agglopolys.



COMITÉ D'ÉDITION

COMITÉ D'ÉDITION DU CRAPAUD

Direction :
Alain SARFATI
Administrateur provisoire de l'INSA
Centre Val de Loire

Coordination :
Sabine BOUCHE-PILLON
Chargée de mission, maître de
conférences à l'École de la Nature et du
Paysage, INSA Centre Val de Loire

Chargés de réalisation pour ce volume :
Léa AMADU et Colin FAYARD, étudiants
en 3^e année (DEP1) à l'École de la Nature
et du Paysage, INSA Centre Val de Loire

CONTACT

Stéphane PERRON
Responsable du Service des formations
et de la vie étudiante de l'INSA Centre
Val de Loire

Lolita VOISIN
Directrice de l'École de la Nature et du
Paysage, INSA Centre Val de Loire

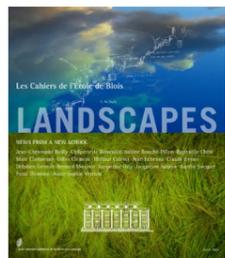
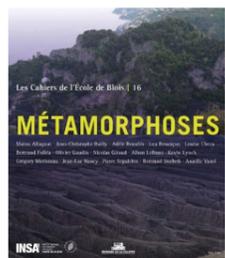
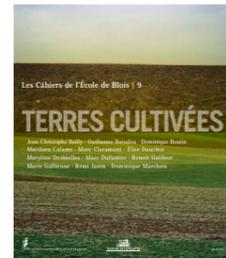
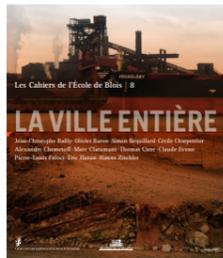
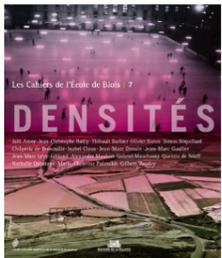
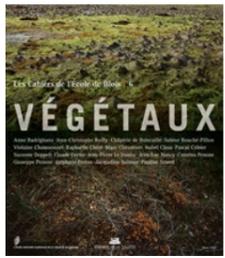
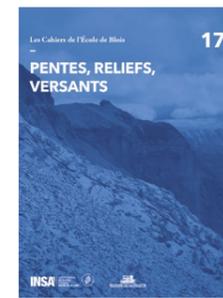
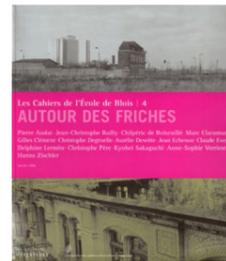
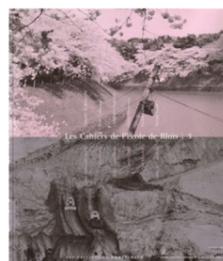
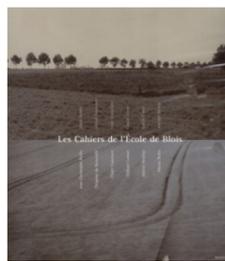
3 rue de la Chocolaterie
CS 23410
41034 Blois CEDEX
Tél. : 02 54 74 37 00

www.ecole-nature-paysage.fr

PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE



Année universitaire
2019-20



LES CAHIERS DE L'ÉCOLE DE BLOIS
 dix-huit numéros et deux numéros « best of » en anglais
 en consultation à la bibliothèque de l'école de la nature et du paysage
 en vente par commande ou à l'école

LES CAHIERS DE L'ÉCOLE DE BLOIS
 dix-huit numéros et deux numéros « best of » en anglais
 en consultation à la bibliothèque de l'école de la nature et du paysage
 en vente par commande ou à l'école

ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE - INSA CENTRE VAL DE LOIRE

3 RUE DE LA CHOCOLATERIE - CS 23410 - 41034 BLOIS CEDEX 02 54 78 37 00

JANVIER 2021 - JUIN 2021

INSA | INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
APPLIQUÉES
CENTRE VAL DE LOIRE

