

LIGNES DE FRONT

Les Cahiers de l'École de Blois

Revue annuelle de l'École de la nature et du paysage

Les Cahiers de l'École de Blois

LIGNES DE FRONT

L'onde de choc des conflits en cours continue de se propager : villes bombardées, destructions en chaîne, déni d'humanité aux frontières. Ces *Cahiers* partent de situations marquées par la violence. La guerre, la colonisation et leurs traces y figurent, les gestes de résistance ou les lignes de fuite qui s'en écartent aussi. Mais si les institutions couvrent des atteintes répétées aux équilibres sociaux et écologiques comme aux droits humains, si des lignes de front toujours moins métaphoriques polarisent les lieux habités et les métiers chargés de leur donner forme, de l'agriculture à l'architecture, par où passe l'action inventive des paysagistes ? La pensée critique et l'ouverture contournent les discours bellicistes. Elles font valoir une diplomatie tacite et tenace, entre les lignes. De Roissy à Beyrouth, du Cantal au centre de Lyon, quatre travaux de fin d'études suggèrent que, sous certaines conditions, des projets de paysage peuvent contribuer à atténuer ou éviter des conflits - y compris par le désamorçage, le détour ou l'esquive. Ce travail se mène depuis l'intérieur du trouble de l'époque, et non en son dehors.

Sébastien Berlendis

Matéo Bouchaud

Éric Chauvier

Colin Fayard

Céline Flécheux

Olivier Gaudin

Luba Jurgenson

Mikael Levin

Kurt Lewin

Fred Maillard

Hugo Martin

Lucie Peigneux

Félix Robin

Anne Sgard

Lucie Taïeb

Anaëlle Vanel

Benoît Vincent

Lolita Voisin

NOUVEAUTÉ • EN LIBRAIRIE



N°22 • mai 2024 • 20 €

144 PAGES • 180 X 240 MM

ISBN 978-2-37556-055-6 • ISSN: 1639-4933

ÉD. DE LA VILLETTE // DIFF. INTERFORUM

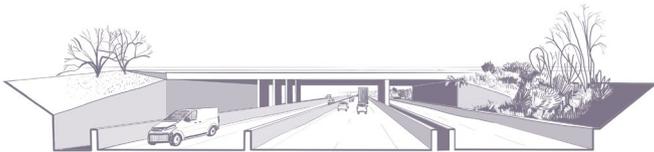
www.cahiers-ecole-de-blois.fr

INSA

INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
APPLIQUÉES
CENTRE VAL DE LOIRE



ÉDITIONS DE LA VILLETTE



dessin : Lucie Peigneux

4
–
LIGNES DE FRONT
Olivier Gaudin

64
–
PAYSAGE DE L'ACCUEIL
Itinérance et partage des espaces
publics de la Confluence à Lyon
Félix Robin

74
–
**CHERCHER LES LIGNES
DE FRONT DU PAYSAGE**
Entretien avec Anne Sgard, par Lolita Voisin

SOMMAIRE

10
–
**GUERRE ET PAIX :
ENQUÊTE SUR LA ZONE DE FRONT**
Céline Flécheux et Olivier Gaudin

13
–
PAYSAGE DE GUERRE
Kurt Lewin

24
–
POINT AVEUGLE
Luba Jurgenson

32
–
TENIR
Le paysage au service
de l'espace public à Beyrouth
Matéo Bouchaud

42
–
UNE DESTINATION INSOUÇONNÉE
Les franges orientales de l'aéroport
Paris Charles-de-Gaulle
Lucie Peigneux

54
–
**SOIGNER LES HORIZONS DE
LA NARSE DE NOUVIALLE**
La maintenance d'un paysage menacé
Colin Fayard

84
–
ANTHROPOMNÉSIE DE LA D6089
Éric Chauvier

94
–
**SURVIVANCE COLONIALE ET GESTES
DE RÉSISTANCE EN MARTINIQUE**
Autour d'un film de Florence Lazar
Hugo Martin

104
–
LIEUX CRITIQUES
Sites de révoltes d'esclaves américains
Mikael Levin

118
–
FEU LA POUDRE
Lucie Taïeb, Anaëlle Vanel et Benoît Vincent

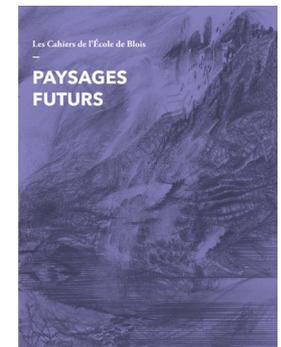
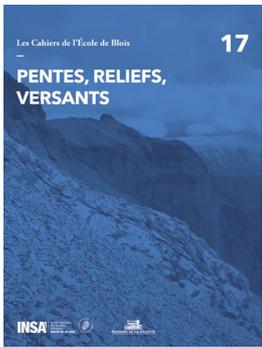
126
–
LES ÉCHAFAUDS DE DÉLOS
Fred Maillard

138
–
GRAND-CROIX
Sébastien Berlendis



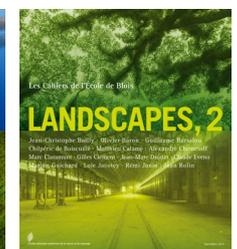
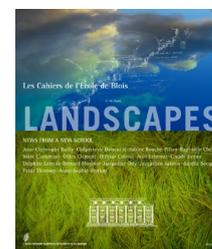
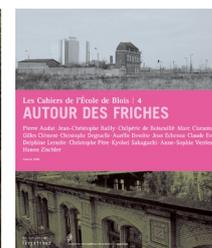
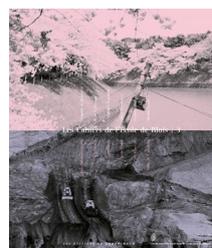
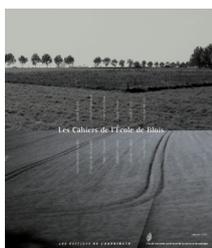
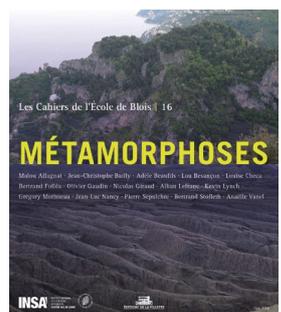
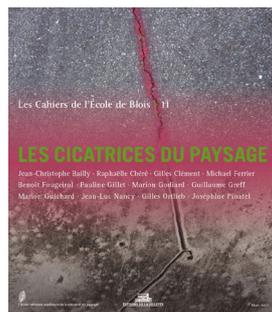
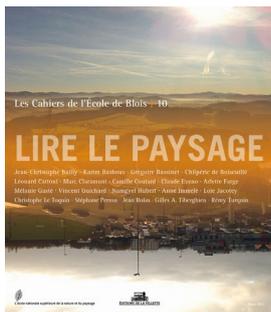
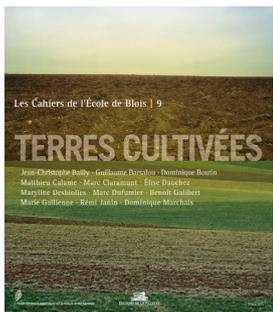
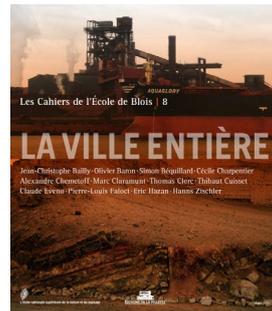
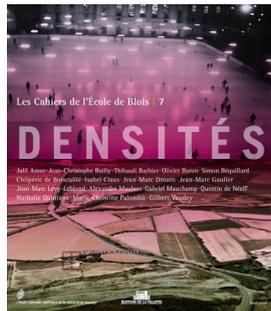
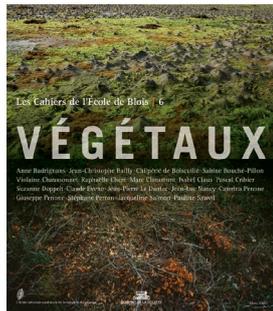
dessin : Colin Fayard



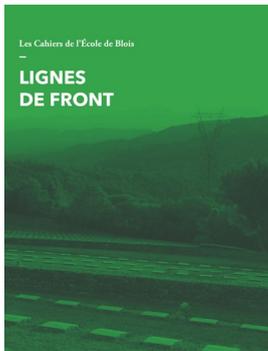


LA COLLECTION

Collection fondée en 2003, *Les Cahiers de l'École de Blois* associe des travaux de fin d'études de nos élèves aux contributions de praticiens, d'enseignants et d'artistes. Chaque ouvrage propose une orientation de recherche - une piste à suivre et des idées à reprendre, plutôt qu'un état des lieux du paysage.



Les n° 1 à 5 sont disponibles sur demande directe auprès de l'école ou par le site des Cahiers, ainsi que les deux numéros en anglais



Ouvrages disponibles en librairie
diffusion Interforum

Sommaires détaillés
et extraits sur notre site

www.cahiers-ecole-de-blois.fr