

## *Des rus publics dans les montagnes*

Bazile Oriol \_ Plste et réflexion pour le TFE

Deux sujets m'intéressent grandement en ces prémices de cinquième année, ils seraient tout deux placés en moyenne montagne (voire montagne). Et ici j'ai pour raison mon envie de dessiner et rencontrer en profondeur ces monts. Ainsi que l'affection que je porte à cette entité géographique, par esthétisme surtout mais aussi par la configuration qu'elle offre : un territoire pas tout à fait infranchissable, mais pas facilement traversable, avec un établissement de la population éparse mais des centres quand même actifs ect...  
Tout cela forme une sorte d'ambivalence qui m'intrigue en plus d'une beauté qui m'y pousse grandement.

Le premier sujet est celui des aires d'accueil des gens du voyage, c'est un thème que je regarde de loin mais qui m'intéresse autant que la richesse qu'il invoque.

Il permet déjà de mettre en perspective le rapport itinérant au paysage et les modes sédentarisés de construire celui-ci. Mais ce qui me plaît surtout c'est d'avoir en main un sujet hautement politique qui puisse attaquer frontalement le rôle du paysagiste, dans le sens où j'aimerais voir à quel point nous pouvons changer les modes d'habiter en changeant le paysage.

Dans cette dimension on invoque aussi le rôle de l'appartenance à un territoire, du contrôle des terres et des droits de propriété. Un thème qui me suivra toute au long de la cinquième année, j'en suis à peu près sûr. Or cette question de la propriété est large et sûrement à la mode (les communs et tout ce qu'il en découle) mais c'est ce qui m'intéresse. Car à mon goût ce n'est qu'en se réappropriant son espace qu'une société sera capable de s'adapter aux changements futurs (climatiques et autres).

D'instinct ce sujet rassemble beaucoup de mes envies mais me paraît beaucoup trop complexe à appréhender (dans des soucis de légitimité et d'enquête approfondit).

Par contre j'aimerais en retirer un élément qui est l'outil de l'itinérance, de la marche comme façon d'appréhender le paysage. La balade, la marche, la flânerie (comme expérimenté en partie au séminaire avec Lolita Voisin et Amélie Cénét) me semble être un moyen à la fois de révéler le politique et la poétique d'un lieu.

Le deuxième sujet (que je suis le plus à même de choisir) est celui des biefs en moyenne/haute montagne. J'ai découvert ces ouvrages en me documentant sur ma région des monts du Pilats et je les ai trouvés directement d'une redoutable actualité. De ce que j'en ai compris ils étaient très présents dans les régions montagneuses et très usités, aujourd'hui il n'en reste que peu en fonction.

Ces ouvrages hydrauliques seraient alors une porte d'entrée pour aborder plusieurs problèmes inerrants à la moyenne/haute montagne ou à l'actualité. Je pense bien sûr à la gestion des sécheresses (on en pu en voir dans les causses, le puy de dôme...) dans le milieu agricole ou de la consommation. Mais aussi à ce que cela implique que d'avoir de tels structures dans le paysage, poétiquement et politiquement parlant puisqu'il s'agit là de la gestion ouverte de l'eau, une ressource commune. Par les biefs alors, peut-être repenser une gestion commune des ressources en moyenne montagne, entre les forêts et les chemins.

Dans cette approche je crois voir de belles images se dessiner, un foisonnement de ressources à mettre en lumière et en commun. C'est aussi pour cela que j'aimerais aborder ce sujet, il me donne envie de marcher auprès de ru pleins d'eau qui pourvoie l'énergie et la poésie à la montagne (l'élément poétique est quelque chose que je veux insuffler dans mon travail, pour mieux l'imaginer et mieux le construire).

Mon choix de site n'est pas encore fixé, j'ai en tête la maurienne, le pilat, les causses, le jura mais je me déciderai mieux une fois ayant vadrouillé là-bas.



Merci de m'avoir lu !

### Liste 1

- \_ Mme Claire Dauviau, paysagiste conceptrice, projet de paysage
- \_ M. Camille Michel, architecte, projet de paysage
- \_ Mme Léa Hommage, paysagiste conceptrice, projet de paysage

### Liste 2 :

- \_M. Antoine Maréchal, représentation
- \_Enseignant mystère en écologie (recrutement en cours en remplacement de Béatrice Amossé)
- \_M. Alexis Metzger, histoire et géographie