

## LE VIEUX PAYS DE GOUSSAINVILLE EN SOMMEIL, COMMENT LE RÉANIMER ET RENDRE VERTUEUX LE PAYSAGE DE LA VALLÉE DU CROUD ?

*Abandon, patrimoine, friche, nuisance, Goussainville*

A une vingtaine de kilomètres de Paris s'est développée la ville de Goussainville. Elle n'est qu'à quelques hangars de l'aéroport Charles de Gaulle, imposant voisin au vu de son importance territoriale et économique pour le nord du bassin parisien. Dans l'axe de l'une des pistes, le vieux village de Goussainville est meurtri par les vols incessants des avions.

En 1970, Goussainville va vivre un chamboulement. Celui de la modernité, celui qui va bouleverser l'équilibre social, environnemental et territorial du paysage. Le vieux pays est brutalement impacté par la modernisation des infrastructures du territoire, impliquant avec elle des drames sociaux et environnementaux, et rendant les lieux presque inhabitables. La majeure partie des habitants a déguerpi à la vue de la construction de l'aéroport Charles de Gaulle. Pour la construction de l'aéroport, ADP (Aéroports de Paris), achète les maisons laissées libres par les habitants. Mais lors du diagnostic effectué par les équipes d'ADP, les habitants viennent à l'encontre du projet de construction de l'aéroport. Ils trouvent un levier important et implacable, celui de faire valoir, l'importance de l'église Saint-Paul classée monument historique depuis 1913, avec son rayon de protection de 500m. Depuis, le village s'essouffle et meurt à petit feu. En périphérie de la ville moderne de Goussainville, la friche communale qu'est devenu le vieux Goussainville semble oubliée.

C'est avant tous ces gens de banlieue, du Nord-Est parisien et du vieux pays de Goussainville, qui m'ont motivé à étudier ce site unique. Depuis 40 ans, les âmes qui constituent le vieux village résistent face à un paysage déconstruit comme le sont les maisons du centre bourg. De fait, la nature a repris ces droits, les toits sont tombés, les infiltrations d'eau ont dépeints les murs, les jardins sont devenus des prairies folles, et les prairies de jeunes forêts. Par la force des choses, la vision sauvage peut parfois effrayer malgré sa grande force patrimoniale et de biodiversité. En effet, elle accueille au sein même des salons de plein air une faune remarquable.

Le village est aujourd'hui classé en zone de forte nuisance sonore. La commune n'est pas directement concernée par le Grand Paris, elle se situe à l'extérieur de l'emprise des projets. Par contre, la ville bénéficiera de la ligne 17 automatique située au triangle de Gonesse. Goussainville, au sein de la Communauté d'agglomération de Roissy Pays de France (CARPF), fait partie prenante du Grand Roissy, qui est « un pôle économique majeur, axé sur les échanges internationaux et la logistique, les congrès, événementiels, le tourisme d'affaires et les rencontres professionnelles. » De plus, le village de Goussainville est associé à un CDT (Contrat de Développement Territorial) du nom de «Coeur Economique Roissy terre de France». Ce contrat a quatre objectifs: le projet CAREX qui est un projet de rayonnement européen de fret ferroviaire, la valorisation du tissu économique de Goussainville, la requalification du vieux village de Goussainville et de son pôle gare.

Appréhender le paysage du vieux Goussainville, c'est d'abord s'appuyer sur les perceptions, les représentations des habitants. Quelle valeur paysagère porte le territoire du vieux village ? J'aimerais explorer le concept de paysage sonore et comprendre le lien contemporain entre la ville moderne et son héritage architectural et paysager. Mais encore la relation tendue, déchiquetée par l'enchevêtrement des non-lieux qu'ont produit les activités humaines liées à l'aéroport. Envisager un projet pour ce site nécessite la prise en compte des acteurs du paysage comme: la mairie, l'architecte des bâtiments de France, l'association du vieux pays de Goussainville et le collectif «Hyacinthe s'imagine», pour connaître les préoccupations et les objectifs de chacun. Dans un second temps, l'étude historique du site visera à comprendre l'imbroglio dans lequel est plongé socialement et législativement le vieux pays. Puis, dans un troisième temps, comprendre la synergie du territoire dans lequel le village est emporté et voir ce qu'il peut être étudié en fonction des objectifs à long terme d'un bassin parisien en mouvement. De cette étude à différentes échelles, je viendrais proposer des intentions de projet pour tenter de créer un dynamisme local, ouvert sur son territoire, pour construire l'espace public de demain.

Le périmètre d'étude s'étend sur toute la plaine de France jusqu'à Gonesse. La vallée du Croud est aussi un élément du paysage pouvant être une source de projet. A ce jour, le périmètre du projet se situe au coeur du vieux pays de Goussainville entre le Thillay et la ligne RER D au nord.

Comment ne pas l'envisager lorsque l'on sait que ce vieux village n'est qu'à 20km de Paris comme ces homologues du bassin parisien et qu'elle dépérit. Trouver et mettre en place une dynamique sociale et paysagère pourrait permettre de le faire sortir de son isolement dans lequel il est ancré depuis 40 ans. Le vieux pays de Goussainville en sommeil, comment le réanimer et rendre vertueux le paysage de la vallée du Croult ? Comment réinterpréter le village esseulé au cœur des paysages du bassin parisien ?

Le chaos de cette situation laisse entrevoir une renaissance. Péninsule abandonnée, le vieux village de Goussainville se prête à des changements paysagers en profondeur. Entrevoir une issue pour la réappropriation de ces espaces publics esseulés serait l'objectif principal.