

RECRÉER UN CENTRE-BOURG CONCILIANTE VIE LOCALE ET USAGES TOURISTIQUES À VARENGEVILLE-SUR-MER.

Centre-bourg, flux touristiques, patrimoine, littoral, requalification

Varengueville-sur-mer est une commune côtière de Haute Normandie où vivent 1000 habitants. Elle est située à proximité de Dieppe, une station balnéaire s'étant démocratisée au cours du 18^{ème} siècle grâce à l'essor des transports marins vers l'Angleterre. Cela a attiré des populations riches, notamment Parisiennes dans l'agglomération Dieppoise et plus largement sur la cote d'Albâtre. Aujourd'hui, ce village-rue reste particulièrement touristique et ses atouts culturels génèrent de nombreux flux que l'agencement urbain du village peine à concilier.

La rue de Dieppe, réelle colonne vertébrale du bourg s'étend sur plus de 3 kilomètres. Sur cet axe sont éparpillés les quelques commerces Varenguevillais ainsi que la mairie. Aucune centralité ne se dessine et l'espace public mis à disposition des piétons et des circulations douces et quasiment inexistant. Flux touristiques intenses, doux, et flux locaux se côtoient alors sur une route principale de la cote Seine-Maritime. Ici, le centre bourg n'est pas un lieu précis, mais une rue inadaptée aux flux qu'elle véhicule.

L'histoire du village liée à la peinture impressionniste attire. De nombreuses représentations de l'église en ont fait un objet architectural incontournable. À cela s'ajoute le cimetière marin la cernant ou reposent de nombreux notables comme Georges Braque ou encore Michel Ciry (peintre). Toutefois, ces atouts sont menacés par l'érosion des falaises crayeuses et l'avenir du village sans son Eglise questionne. Des pistes de sauvegarde plus ou moins conséquentes sont à l'état de projet.

J'envisage donc d'étudier les problèmes causés par cette forme de village-rue et par la fréquentation touristique croissante afin de proposer des solutions concrètes pour concilier les pratiques. Un réaménagement des circulations est primordial, l'intégration de voies douces au sein du village et dans un réseau côtier, permettrait de faire évoluer les mœurs et de rendre possible un tourisme vert - tourisme basé sur des déplacements piétons ou cyclables, du commerce de proximité et des activités naturelles. Créer un maillage logique de circulations douces longeant la cote d'Albâtre et liant Varengueville-sur-mer aux communes voisines est primordial. Un réseau ramifié dans le village permettra d'orienter les flux touristiques et de les hiérarchiser de manière à écarter les flux motorisés lourds des habitants et à préserver le patrimoine naturel fragile en déprise, notamment les clos-masures et les talus plantés.

Concernant l'architecture et l'urbanisme, j'aimerais proposer un nouveau centre bourg en terme de lieu précis, à savoir un lieu convivial de rencontre où plusieurs usages pourraient être déclinés. Un lieu à penser comme un ensemble construit pertinent se greffant comme centralité sur l'axe actuel et s'accompagnant peut être d'une place à l'aspect minéral et

végétal. Une place plus vaste ou la relocalisation des commerces permettrait de fédérer les touristes et les habitants. Hiérarchiser les flux et travailler les accès conduira à l'atténuation des conflits d'usages liés à cette forme de village-rue. Enfin, cet espace sera un nouvel atout pratique pour simplifier la vie locale et réduire l'impact d'un tourisme qui sera alors plus accompagné et plus structuré.

Fort de son patrimoine et de son histoire, Varengeville-sur-Mer me semble un sujet subtil traitant de problématiques actuelles et futures, en accord avec la politique locale visant à préserver et développer cette «station balnéaire» prisée.